

## massenzio 2006

### *IL CINEMA è INDIPENDENTE*

*Dal 30 giugno al 30 luglio – Roma, Parco del Celio*

#### PROGRAMMA DELLA RASSEGNA

Venerdì 30 giugno

Ore 21,30: **Les Choristes** (I ragazzi del coro, Fra/Sviz/Ger, 2004), regia di Christophe Barratier  
A seguire: **Creature del cielo** (Ing/Ger/N.Z., 1994), regia di Peter Jackson

Sabato 1 luglio

Ore 21,30 **Il Caimano** (Ita/Fra, 2006), regia di Nanni Moretti.  
A seguire: **Palombella Rossa** (Ita/Fra, 1989), regia di Nanni Moretti

Domenica 2 luglio

Ore 21,30: **U- Carmen e Khayelutsha** (Sud Africa, 2005), regia di Mark Dornford-May  
A seguire: **Lola Darling** (Usa, 1986), regia di Spike Lee

Lunedì 3 luglio

Ore 21,30: **Kontroll** (Ung, 2003), regia di Nimród Antal  
A seguire: **La moglie del soldato** (Ing, 1992), regia di Neil Jordan

Martedì 4 luglio

Ore 21,30: **20 centimetri** (Fra/Spa, 2005), regia di Ramon Salazar  
A seguire: **Paris Texas** (Fra/Ger, 1984), regia di Wim Wenders

Mercoledì 5 luglio

Ore 20,00: Spazio incontri: presentazione libro **“La meglio gioventù, nuovo cinema italiano 2000-2006”** di Vito Zaggarro (Marsilio- Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro, 2006)  
Ore 21,30: **Zucker** (Ger, 2004), regia di Dani Levy  
A seguire: **IL cielo sopra Berlino** (Ger, 1987), regia di Wim Wenders

Giovedì 6 luglio

Ore 21,30: **A Casablanca gli angeli non volano** (Ita/Maro, 2004), regia di Mohamed Asli  
A seguire: **Fate come noi** (Ita, 2002) regia di Francesco Apolloni

Venerdì 7 luglio

Ore 21,00: Spazio incontri: **Consegna di un omaggio da parte della Cooperativa Massenzio a Lamberto Bava**

Ore 21,30: **Demoni** (Ita, 1985), regia di Lamberto Bava

A seguire: **3 giorni di anarchia** (Ita, 2004), regia di Vito Zagarrio

Sabato 8 luglio

Ore 21,30: **Il mio miglior nemico** (Ita, 2006), regia di Carlo Verdone

A seguire: **L'estate di mio fratello** (Ita, 2005), regia di Pietro Reggiani

Domenica 9 luglio

Ore 21,30: **Nascosto nel buio** (Usa, 2005), regia di John Polson

A seguire: **L'uomo in più** (Ita, 2001), regia di Paolo Sorrentino

Lunedì 10 luglio

Ore 21,30: **Giravolte** (Ita, 2001), regia di Carola Spadoni

A seguire: **Mundo Civilizado** (Ita, 2004) di Luca Guadagnino

Martedì 11 luglio

Ore 21,30: **Quelle piccole cose** (Ita, 2002), regia di Fabrizio Cattani

A seguire: **Fuori vena** (Ita, 2005), regia di Tekla Taidelli

Mercoledì 12 luglio

Ore 21,30: **Vengo a prenderti** (Ita, 2005), regia di Brad Mirman

A seguire: **Il Dono** (Fra, 2003), regia di Michelangelo Frammartino

Giovedì 13 luglio

Ore 20,00: Spazio incontri: Incontro dal titolo: **"Quali spazi per il cinema indipendente"**

Ore 21,30: **Quando i bambini giocano in cielo** (Ita, 2005), regia di Lorenzo Hendel

A seguire: **Sara May** (Ita, 2004), regia di Marianna Sciveres

Venerdì 14 luglio

Ore 20,00: Spazio incontri: Presentazione del libro **"Destra e sinistra del cinema italiano"** di Christian Uva e Michele Picchi

Ore 21,30: **La neve nel cuore** (Usa, 2005), regia di Thomas Bezucha

A seguire: **Il nostro segreto** (cortometraggio, Ita, 10', 2006) regia di Mauro Mancini

A seguire: **Sopra e sotto il ponte** (Ita, 2005) regia di Alberto Bassetti

Sabato 15 luglio

Ore 21,30: **Crash** (Usa/Ger, 2004), regia di Paul Haggis

A seguire: **Terra promessa** (Isr. Fra/Ing, 2004), regia di Amos Gitai

Domenica 16 luglio

Ore 21,30: **Me and you and everyone we know** (Usa, 2005), regia di Miranda July

A seguire: **Ignoto spazio profondo** (Ing/Usa/Fra/Ger, 2005), regia di Werner Herzog

Lunedì 17 luglio

Ore 21,30: **Cacciatore di teste** (Bel/Fra/Spa, 2005), regia di Costa-Gravas

A seguire: **Salvator Allende** (documentario; Bel/Cile/Fra/Ger/Mes, 2004 ), regia di Patricio Guzmán

Martedì 18 luglio

Ore 21,30: **False Verità** (Canada/Ing, 2005), regia di Atom Egoyan

A seguire: **Diario del saccheggio** (Arg, 2005) regia di Fernando E. Solanas

Mercoledì 19 luglio

Ore 21,30: **Soy Cuba e il mamuth siberiano** (documentario; Bras, 2005), regia di Vicente Ferraz  
A seguire: **Soy Cuba** (UnSov/Cuba, 1964), regia di Mikheil Kalatozishvili

Giovedì 20 luglio

Ore 21,30: **Il re e la regina** (Fra, 2001) regia di Arnaud Desplechin

A seguire: **La storia del Cammello che piange** (Ger/Mong, 2003), regia di Byambasuren Davaa e Luigi Falorni

Venerdì 21 luglio

Ore 21,30: **La Terra** (Ita, 2006), regia di Sergio Rubini

A seguire: **Riding giants** (Usa/Ger, 2005), regia di Stacy Peralta

Sabato 22 luglio

Ore 21,30: **Texas** (Ita, 2005), regia di Fausto Paravidino

A seguire: **Dogtown e Zboys** (Usa 2001), regia di Stacy Peralta

A seguire: **Festa organizzata dalla Fandangò**

Domenica 23 luglio

Ore 21,30: **Le Mele di Adamo** (Dan, 2005) regia di Anders Thomas Jensen

A seguire: **Whisky** (Uru/Arg/Ger/Spa, 2004), regia di Juan Pablo Rebella e Pablo Stoll

Lunedì 24 luglio

Ore 21,30: **Shangai Dreams** (Cina, 2005), regia di Xiaoshuai Wang

A seguire: **The Yes Men** (Usa, 2003), regia di Dan Ollman, Sarah Price e Chris Smith

Martedì 25 luglio

Ore 21,30: **Incontri d'amore** (Fra, 2005), regia di Arnaud Larrieu e Jean-Marie Larrieu

A seguire: **13 - Tzameti** (Fra/Georg, 2005), regia di Géla Babluani

Mercoledì 26 luglio

Ore 21,30: **L'amore non basta mai** (Sve, 2005), regia di Maria Bloom

A seguire: **A soup** (Dan, 2006) regia di Pernille Fischer Christensen

Giovedì 27 luglio

Ore 21,30: **Travaux; lavori in casa** (Fra/Ing, 2005) regia di Brigitte Roüan

A seguire: **Le temps qui reste** (Fra, 2005), regia di François Ozon

Venerdì 28 luglio

Ore 21,30: **Non desiderare la donna d'altri** (Dan, 2004), regia di Susanne Bier

A seguire: **Tough enough** (Ger, 2006), regia di Detlev Buck

Sabato 29 luglio

Ore 21,30: **Hollywood flies** (Ita/Can, 2005), regia di Fabio Segatori

A seguire: **L'eretico** (Il maestro degli errori) (Ita, 2005), regia di Piero Maria Benfatti

Domenica 30 luglio

Ore 21,30: **Sanguè** (Ita, 2005) regia di Libero De Rienzo

A seguire: **Good by Lenin** (Ger, 2003), regia di Wolfgang Becker